

ACADÉMIE DE BESANÇON
CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE
SESSION : JUIN 2024

ÉPREUVE DE FRANCAIS	
CFGFRA	Durée : 1 heure

N° d'anonymat
du candidat

Nom du candidat :

.....

Prénom du candidat :

.....



N° d'anonymat
du candidat

Points :	/120
-----------------	-------------

Certificat de formation générale

Épreuve écrite de Français

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



TEXTE

Alors commencèrent les plus beaux jours de ma vie. La maison s'appelait la Bastide-Neuve, mais elle était neuve depuis bien longtemps. C'était une ancienne ferme en ruine, restaurée trente ans plus tôt par un monsieur de la ville, qui vendait des toiles de tente, des serpillières et des balais. Mon père et mon oncle lui payaient un loyer de 80 francs par an (c'est-à-dire quatre louis d'or), que leurs femmes
5 trouvaient un peu exagéré. Mais la maison avait l'air d'une villa – et il y avait « l'eau à la pile » : c'est-à-dire que l'audacieux marchand de balais avait fait construire une grande citerne, accolée au dos du bâtiment, aussi large et presque aussi haute que lui : il suffisait d'ouvrir un robinet de cuivre, placé au-dessus de l'évier, pour voir couler une eau limpide et fraîche...

C'était un luxe extraordinaire, et je ne compris que plus tard le miracle de ce robinet : depuis la fontaine
10 du village jusqu'aux lointains sommets de l'Étoile¹, c'était le pays de la soif : sur vingt kilomètres, on ne rencontrait qu'une douzaine de puits (dont la plupart étaient à sec à partir du mois de mai) et trois ou quatre « sources » ; c'est-à-dire qu'au fond d'une petite grotte, une fente du roc pleurait en silence dans une barbe de mousse.

C'est pourquoi quand une paysanne venait nous apporter des œufs ou des pois chiches, et qu'elle
15 entra dans la cuisine, elle regardait, en hochant la tête, l'étincelant Robinet du Progrès.

[...]

L'éclairage était assuré par des lampes à pétrole, et quelques bougies de secours. Mais comme nous prenions tous nos repas sur la terrasse, sous le figuier, il y avait surtout la lampe tempête.

Prodigieuse lampe tempête ! Mon père la sortit un soir d'une grande boîte en
20 carton, la garnit de pétrole, et alluma la mèche : il en jaillit une flamme plate, en forme d'amande, qu'il coiffa d'un « verre de lampe » ordinaire. Puis, il enferma le tout dans un globe ovoïde², que protégeait un grillage nickelé³, surmonté d'un couvercle de métal : ce couvercle était un piège à vent.



Lampe tempête

D'après marcel Pagnol, *La Gloire de mon père*, 1957.

¹ Sommets de l'Étoile : petit massif montagneux situé au nord de Marseille.

² Ovoïde : qui a la forme d'un œuf.

³ Grillage nickelé : grillage qui contient du métal (nickel).

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



COMPÉTENCES DE LECTURE / 80 points

Lisez silencieusement et attentivement le texte. Puis répondez aux questions en rédigeant des phrases si nécessaire.

1. Relisez les lignes 1 à 8 – Quel élément de la cuisine retient l'attention de Marcel, le narrateur de cette histoire ?

.....
.....
.....

2. Relisez les lignes 9 à 13 – Relevez tous les nombres.

.....
.....
.....

3. Toujours aux lignes 9 à 13 – Relevez tous les mots qui ont un lien avec l'eau.

.....
.....
.....

4. À partir de ces deux relevés, dites pourquoi l'élément de la cuisine qui retient l'attention de Marcel est un « luxe extraordinaire » ?

.....
.....
.....
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



5. Lignes 14 et 15 – Réécrivez la phrase « *C'est pourquoi quand une paysanne venait nous apporter des œufs ou des pois chiches, et qu'elle entrait dans la cuisine, elle regardait, en hochant la tête, l'étincelant Robinet du Progrès.* » :

- en mettant « une paysanne » au pluriel,
- en remplaçant le pronom singulier « elle » par le pronom pluriel « elles »,
- en mettant la phrase au présent de l'indicatif.

Vous effectuerez toutes les transformations nécessaires :

.....

.....

.....

.....

.....

6. Ligne 16 – Quel est le verbe correspondant au nom commun « éclairage » ?

.....

7. Ligne 19 – Que signifie l'adjectif qualificatif « prodigieuse » ?

.....

.....

8. Lignes 16 à 18 – Où la famille prend-elle ses repas ?

-
-

9. Relisez les lignes 19 à 23 et observez la photographie d'une lampe tempête – Pourquoi, à votre avis, Marcel écrit que le couvercle de cette lampe est « un piège à vent » ?

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



A series of horizontal dotted lines for handwriting practice, starting below the dashed cut line and extending to the bottom of the page.