

## Travailler les émotions à travers des albums jeunesse

cycles 1, 2 et 3

### Toutes les émotions

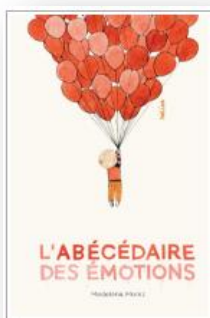


**Devine qui ? mon imagier des émotions / Jarvis. – Editions Milan, 2016**

Dans la maison, sur le chemin de l'école, à la piscine, à un goûter d'anniversaire... Chaque moment de la journée est l'occasion pour les douze petits amis de ressentir une variété d'émotions. Chaque fois, l'un d'eux est en colère, amusé, impatient, triste, effrayé, inquiet, énervé, gêné, surpris, content, jaloux ou encore timide.

**Cote :** A JAR

**Niveau :** à partir du cycle 1

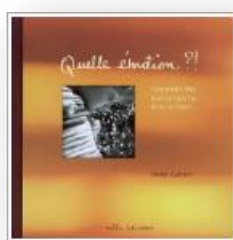


**L'abécédaire des émotions je me sens / Madalena Morriz. – Helium, 2016**

Un abécédaire très doux, sur les émotions et les sentiments, pour nommer ce qui est difficilement dicible. Un livre à la fois unique et sensible, qui tente de faire comprendre aux plus jeunes enfants les sentiments et émotions par l'intermédiaire d'images : on suit un petit garçon, lettre après lettre : A comme audacieux, C comme curieux, O comme optimiste ...

**Cote :** A MOR

**Niveau :** cycle 1



**Quelle émotion ?! : comment dire ce que j'ai dans le cœur ... / Cécile Gabriel. – Editions Mila, 2007**

De courtes phrases, des photographies et des couleurs sont associées pour permettre aux enfants d'identifier leurs émotions et leurs sentiments : joie, surprise, honte, colère, amour, dégoût...

**Cote :** A GAB

**Niveau :** cycle 1, cycle 2



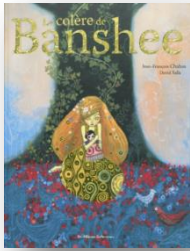
**Parfois je me sens ... / Anthony Browne. – Kaléidoscope, 2011**

A chaque page, une émotion, un sentiment, illustrés d'une manière très expressive sous les traits d'un petit singe.

**Cote :** A BRO

**Niveau :** cycle 1, cycle 2

## La colère



**La colère de Banshee / Jean-François Chabas et David Sala. – Casterman, 2010**  
Lorsque Banshee est en colère, c'est tout l'univers qui tremble ! Ses cheveux blonds luisent au soleil, ses yeux d'ambre lancent des éclairs, l'herbe sèche s'enflamme, les rochers s'envolent, un ouragan se lève...

**Cote :** A CHA

**Niveau :** à partir du cycle 1

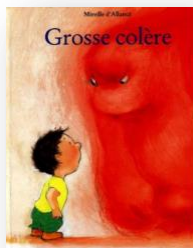


**L'abécédaire de la colère / Emmanuelle Houdart. - Thierry Magnier, 2008**

La colère et tous les termes, les états, les objets auxquels elle est associée, mis en scène dans un univers fantasmagorique. Tout commence par Abdomen, puisque c'est là que naît la colère, puis viennent la Bagarre, les Cris, le Dragon....

**Cote :** A HOU

**Niveau :** à partir du cycle 2



**Grosse colère / Mireille d'Allancé. – Ecole des Loisirs, 2000**

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, au dîner, il y a des épinards ! Papa l'envoie dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter en lui une chose terrible...

**Cote :** 8 ALL

**Niveau :** à partir du cycle 1

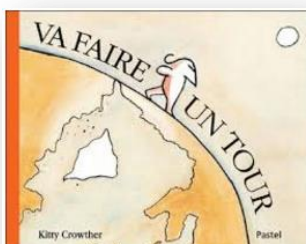


**La colère de Trotro / Bénédicte Guettier. – L'école des loisirs, 2002**

Trotro est en colère, il devient rouge et se tortille comme un ver puis il ne sait pas quoi faire...

**Cote :** A GUE

**Niveau :** cycle 1

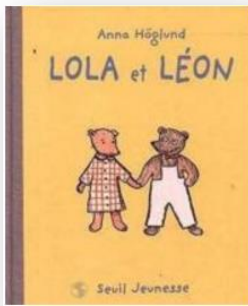


**Va faire un tour / Kitty Crowther. – Editions Pastel, 1995**

Quand on est en colère, quand tout va mal, il est bon parfois d'aller faire un tour. Et pourquoi ne pas faire le tour du monde, même en boudant... Album sans texte

**Cote :** A CRO

**Niveau :** cycle 2, cycle 3

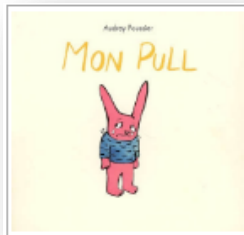


**Lola et Léon / Anna Höglund. – Editions Seuil jeunesse, 1996**

Lola et Léon, deux ours, vivent ensemble depuis fort longtemps quand soudain, Léon décide de partir seul en voyage, laissant ainsi Lola seule et désemparée. Au retour de Léon, la colère de Lola éclate, elle boude longtemps puis se réconcilie avec Léon. Et un matin, c'est elle qui annonce à Léon son envie de partir en voyage !

**Cote :** A HOG

**Niveau :** cycle 2

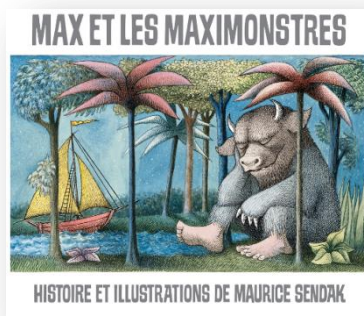


**Mon pull / Audrey Poussier. – Ecole des loisirs, 2006**

Un petit lapin tout rouge pleure parce qu'il refuse de mettre son pull trop petit, trop moche et qui gratte... mais lorsque tous ses amis viennent l'essayer... tout change... Ce pull n'est peut-être finalement pas si mal... Un album pertinent sur la possession.

**Cote :** A POU

**Niveau :** cycle 1



**Max et les maximonstres / Maurice Sendak. – L'école des Loisirs, 1990**

Un jour, Max fit de grosses bêtises et fut envoyé coucher sans souper. Dans sa chambre, une forêt se mit à pousser. Puis un océan gronda. Un bateau vint accoster. Max monta et fit voile vers le pays des maximonstres.

**Cote :** A SEN

**Niveau :** cycle 1, cycle 2



**La voiture / Claude Ponti. - L'école des Loisirs, 1993**

Foulbazar veut jouer avec sa voiture, mais celle-ci préfère jouer avec Tromboline...

**Cote :** A PON

**Niveau :** cycle 1

## La peur



**Une histoire sombre très sombre / Ruth Brown. – Gallimard jeunesse, 1995.**

Dans ce pays, il y a un bois sombre, très sombre. Dans cette histoire, il y a un chat noir, très noir. Et à ce mystère, il y a une fin drôle, très drôle...

**Cote :** A BRO

**Niveau :** cycle 1, cycle 2

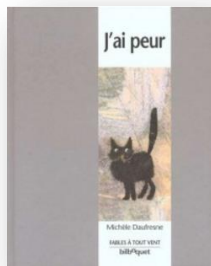


**Scratch scratch dip clapote / Kitty Crowther. – L'école des Loisirs, 2002**

Jérôme, le grenouillet, a très peur de la nuit. Un soir, terrifié par les bruits qu'il entend, il se réfugie dans la chambre de ses parents. Son père l'emmène voir d'où proviennent ces étranges bruits.

**Cote :** A CRO

**Niveau :** cycle 1



**J'ai peur / Michelle Daufresne. - Bilboquet, 1997.**

Papa chat danse en haut des tours. Petit chat attend en bas. Mais bientôt c'est l'accident. Papa chat vient de tomber, mais maman chat promet qu'il remarchera. Bientôt, c'est petit chat qui danse en haut des tours comme son papa !

**Cote :** A DAU

**Niveau :** cycle

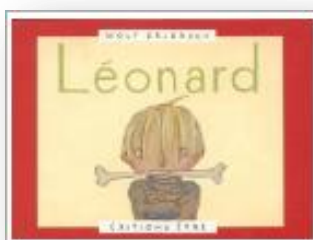


**Il fait nuit / Gaëtan Dorémus. - Seuil Jeunesse, 2005.**

"Pour raconter les peurs de la nuit, Gaëtan Dorémus choisit tout naturellement le noir. Il y ajoute des dessins en surbrillance, laissant transparaître de nombreux petits détails et des scènes fantaisistes. Un jeu de questions et de réponses, lors d'une discussion entre deux enfants. Un garçon tente ainsi de rassurer son voisin sur cette nuit qui fait peur. Voici d'abord la ville, puis les étoiles, les arbres, le vélo ou la voiture, pour au final expliquer sa fascination pour la lune, ... Un jeu de formes comme une longue promenade aux couleurs de la nuit..." (Ricochet).

**Cote :** A DOR

**Niveau :** Cycle 2

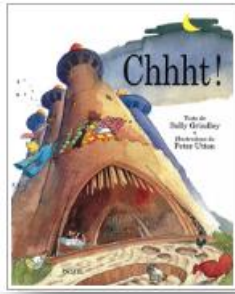


**Léonard / Wolf Erlbruch. – Etre, 2002.**

Le petit Léonard a très peur des chiens. Pour se débarrasser de cette peur, il demande à la fée qu'il rencontre d'être transformé en un gros chien affectueux. Ses parents, un peu surpris par le changement, acceptent Léonard tel quel. Mais voilà que Léonard a maintenant peur des enfants.

**Cote :** A ERL

**Niveau :** cycle 1, cycle 2



**Chhht !./ Sally Grindley, Peter Utton. - Pastel, 1991.**

Quand on rentre dans le château d'un géant, il ne faut surtout pas le réveiller, ni lui, ni sa souris, ni son chat ou sa poule, sinon, c'est la catastrophe! Le narrateur conseille donc de parler doucement et de vite tourner la page...

**Cote :** A GRI

**Niveau :** Cycles 1 et 2



**Loup noir / Antoine Guillopé.- Casterman, 2004.**

Une nuit d'hiver. Une forêt dense. Un enfant marche péniblement dans la neige épaisse. Il est seul dans la forêt. Un loup rôde. Il suit l'enfant pas à pas, patiemment, à l'abri des arbres et de la nuit. L'enfant sent une présence. Il court... Le loup bondit.

**Cote :** A GUI

**Niveau :** cycles 1 et 2



**Abracadanoir : moi je vois dans le noir / Nathalie Laurent, Soledad Bravi.- L'école des loisirs, 2008.**

En énumérant toutes les couleurs un petit garçon apprend à ne plus avoir peur du noir et à le transformer en rêve.

**Cote :** A LAU

**Niveau :** Cycle 1

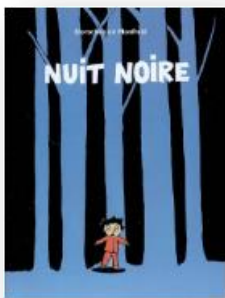


**Il y a un cauchemar dans mon placard / Mercer Mayer.- Gallimard Jeunesse, 1994.**

L'horrible cauchemar qui habite son placard empêche le petit garçon de s'endormir. Prenant son courage à deux mains, il décide un jour de s'en débarrasser, une bonne fois pour toutes.

**Cote :** A MAY

**Niveau :** cycle 1

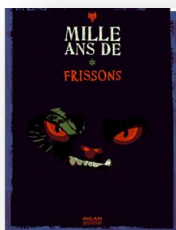


**Nuit noire / Dorothée Monfreid.- L'école des loisirs, 2007.**

Dans la forêt noire, Fantin a très peur. Il se cache au fond d'un arbre creux. Arrive un loup qui allume un grand feu, puis un tigre qui effraie le loup, puis un crocodile qui met le tigre en fuite. Il ne doit son salut qu'à un lapin qui l'aide à effrayer tous ces animaux et à rentrer chez lui.

**Cote :** A MON

**Niveau :** cycles 1 et 2



**Mille ans de frissons / Hélène Montardre, Jean-Louis Henriot. - Milan, 1999.**

Des histoires à faire peur, issues du folklore ou imaginées par des auteurs classiques : des histoires de fantômes, de diables, de cimetières, d'animaux fantastiques, de morts...

**Cote :** C MIL

**Niveau :** Cycles 1, 2 et 3



**Le loup qui avait peur de tout / Ann Rocard, Philippe Mattter. - Rouge et or, 1995**

Les animaux de la forêt pensent tous que Garou-Garou est le plus féroce des loups. Mais celui-ci a peur de tout ! Surtout le soir, seul dans son lit !

**Cote :** R ROC

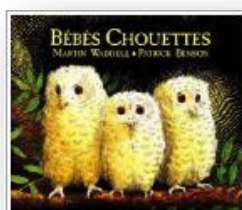
**Niveau :** cycles 2 et 3

**Max et Lili ont peur / Dominique de Saint Mars, Serge Bloch.- Calligram, 1994**

La jeune fille qui doit garder Max et Lili vient de se décommander. Les parents sortent en laissant les enfants seuls. Max et Lili entendent des bruits et très vite ils s'affolent

**Cote :** A SAI

**Niveau :** cycles 2 et 3

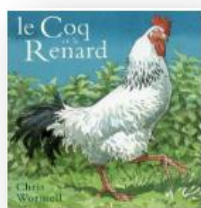


**Bébés chouettes / Martin Waddell, Patrick Benson.- Kaléidoscope, 1993**

Il fait noir, c'est la nuit et Sarah, Rémy et Lou, les bébés chouettes ont peur car leur maman n'est pas encore rentrée.

**Cote :** A WAD

**Niveau :** cycle 1



**Le Coq et le Renard / Christophe Wormell, Catherine Bonhomme.- Circonflexe, 2007**

Le coq Henry est tellement craintif qu'il a peur des oies, des cochons, des souris... Son amie Fifi, la petite poule, décide de passer à l'action pour qu'il prenne de l'assurance

**Cote :** A WOR

**Niveau :** cycle 2



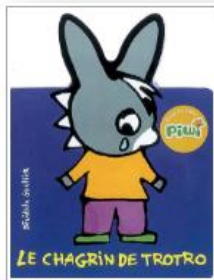
**La barbe bleue / Thierry Dedieu. – Editions Seuil jeunesse, 2005**

"L'auteur-illustrateur reprend le texte classique de Charles Perrault, dans une adaptation très dépouillée. Silhouettes, proches du théâtre d'ombre, papiers découpés, voiles et dentelles, sur des fonds ocres et bruns, pour une vision qui laisse une grande place au mystère et à la peur. Les personnages, presque abstraits, représentés uniquement par des attributs caractéristiques, laissent transparaître une panoplie de sentiments, entre désir et violence, attente et effroi. Une adaptation en somme très travaillée où l'on retrouve toute la psychologie du célèbre conte (ainsi que les plus célèbres répliques)" Avis de Ricochet

**Cote :** C DED

**Niveau :** cycles 2 et 3

## La tristesse

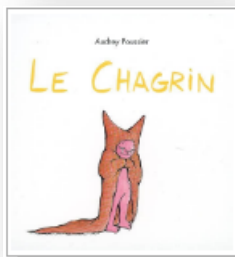


### **Le chagrin de Trotro / Bénédicte Guettier.- Gallimard Jeunesse, 2008**

Trotro a un gros chagrin, mais il ne sait pas pourquoi. Alors il pleure, pleure, et à la fin, il est tout trempé !.

**Cote :** A GUE

**Niveau :** cycle 1

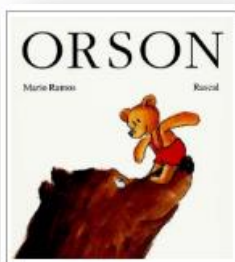


### **Le chagrin / Audrey Poussier. - L'école des loisirs, 2008**

La souris, le mouton, la poule, les chats, le loup ... tentent vainement de consoler quelqu'un qui pleure à chaudes larmes. Mais difficile d'être triste avec tous ses amis autour de soi !.

**Cote :** A POU

**Niveau :** cycle 1



### **Orson / Rascal, Mario Ramos. - Pastel, 1993**

Orson est un ours tellement grand et tellement effrayant que tous les animaux de la forêt le craignent. Il n'a pas d'amis et se sent triste et solitaire. Il n'est heureux qu'à la fin de l'automne, quand il peut hiberner et tout oublier. Mais un printemps, en sortant de sa grotte, il trouve un petit ours oublié au pied d'un arbre...

**Cote :** A RAS

**Niveau :** cycles 1 et 2



### **Petit-Bond est triste / Max Veltuijs. Pastel, 2004.**

Dès son réveil, Petit-Bond se sent triste. Il a envie de pleurer sans savoir pourquoi. Petit-Ours tente de le faire sourire, mais Petit-Bond veut rester seul, et Petit-Ours s'en va.

**Cote :** A VEL

**Niveau :** cycles 1 et 2

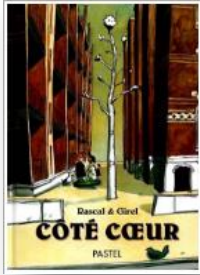


### **La petite souris qui cherche un ami Eric Carle. – Mijade, 1996**

La petite souris se sent bien triste : personne ne veut devenir son ami !

**Cote :** A CAR

**Niveau :** cycle 1

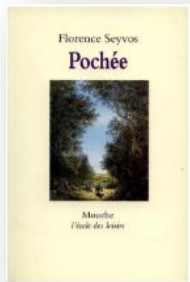


**Côté cœur / Rascal, Stéphane Girel. – Pastel, 2000**

Un petit garçon vit seul avec son père, un homme raciste, dans une cité triste. Il a pour amie Anissa avec qui il espère bien avoir beaucoup d'enfants !

**Cote :** A RAS

**Niveau :** cycles 2 et 3

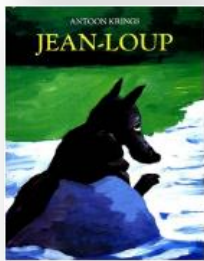


**Pochée / Florence Seyros et Claude Ponti. – L'École des Loisirs, 1994**

Pochée est une jeune tortue qui est partie vivre sa vie. Un jour son ami Pouce meurt et elle est très triste. Elle lui écrit des lettres. Elle pense à lui tout le temps.

**Cote :** A SEY

**Niveau :** cycles 2 et 3

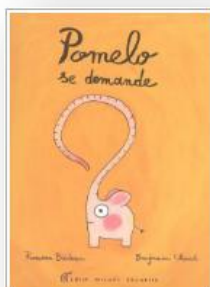


**Jean-Loup / Antoon Krings. – L'École des Loisirs, 2002**

Il était une fois un petit loup noir qui s'appelait Jean-Loup. Il aimait beaucoup Marie-Loup. Et lorsqu'elle disparut, il fut bien triste et partit à sa recherche.

**Cote :** A KRI

**Niveau :** cycles 1 et 2



**Pomelo se demande / Ramona Badescu et Benjamin Chaud. – Albin Michel jeunesse, 2006**

Pomelo, le petit éléphant, se pose beaucoup de questions. Il s'interroge sur les légumes et les petits animaux qui l'entourent. Tout le jardin fête l'arrivée du printemps. Pomelo, qui a envie d'être triste, énumère ce qui le désole le plus.

**Cote :** A BAD

**Niveau :** cycles 1 et 2



**Un grand monstre ne pleure pas / Kalle Gûettler et Raket Helmsdal et Aslaug Jonsdottir. – Circonflexe, 2010**

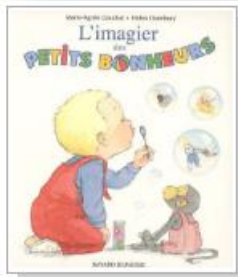
Petit-monstre réussi tout ce qu'il fait alors que Grand-Monstre est maladroit et triste ! Mais un grand-Monstre ne pleure pas...Va-t-il réussir, au moins une fois, à être meilleur que Petit-Monstre?

**Cote :** A GUE

**Niveau :** cycle 2



## La joie, le bonheur



**L'imagier des petits bonheurs / Marie-Agnès Gaudrat et Helen Oxenbury. – Editions Bayard, 2004**

Enumération de tous ces moments précieux qui font les petits bonheurs de la vie

**Cote :** A GAU

**Niveau :** cycle 1



**Cher grand-père / Catarina Sobra. – Edition Helium, 2016**

Le narrateur est le témoin privilégié de la vie heureuse et paisible de son grand-père, qui, après avoir longtemps tenu un magasin de montres, profite de chaque instant : pause-thé (avec pâtisseries et une amie), rédaction de lettres d'amour, promenade quotidienne des carlins et moments partagés avec son petit-fils... tandis que le voisin, lui, a toujours le nez sur sa montre, son ordinateur ou le volant de sa voiture. Un album subtil qui donne une vision juste du bonheur.

**Cote :** A SOB

**Niveau :** cycle 1



**Ré-création / Charlotte Légaud. – Edition du Rouergue, 2000**

Une version revue et corrigée de la Genèse : vision d'un créateur, à la fois naïf, ludique et plein de joie de vivre qui découvre ce qui l'entoure, bricole ce qui lui tombe sous la main et prend du plaisir à voir les choses se construire.

**Cote :** A LEG

**Niveau :** cycle 3

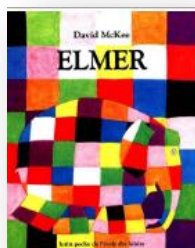


**Fanfare / Anne Cortey et Julia Wauters. – Sarbacane, 2014**

De nouveaux arrivants viennent troubler un petit village bien tranquille. Ils font du bruit, dérangent les habitants. Mais ils les entraînent à sortir, à chanter, à danser. La joie et le bonheur sont de nouveau présents. Mais les musiciens poursuivent leur voyage...

**Cote :** A COR

**Niveau :** cycles 2 et 3

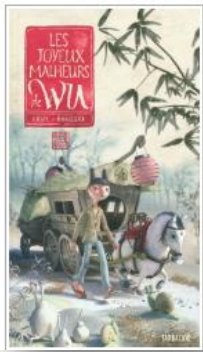


**Elmer / David Mc Kee.- Editions L'école des Loisirs, 1990**

Elmer est un éléphant peu ordinaire. Il n'est pas gris comme ses frères du troupeau, mais bariolé. Cela ne l'empêche pas d'être un joyeux luron et d'amuser tous les autres éléphants. Un jour, il décide de partir pour trouver le moyen de devenir gris...

**Cote :** A MCK

**Niveau :** cycle 1



**Les joyeux malheurs de Wu : marchand de porte-bonheur / Didier Lévy et Matthieu Roussel. – Editions Sarbacane, 2009**

Au royaume des Trois oranges, Wu est un marchand de porte-bonheur. Accompagné de sa fidèle Rita, mule de son état, il parcourt les routes et rend les gens heureux. Mais curieusement, ses porte-bonheur ne marchent pas sur lui : il semble même que dans son cas, ils attirent carrément la malchance ..

**Cote :** A LEV

**Niveau :** cycle 2 et cycle 3



**Macao et Cosmage : ou l'expérience du bonheur / Edouard Léon Louis Edy-Légrand. – Editions Circonflexe, 2000**

Macao et Cosmage sont les seuls et heureux habitants d'une île perdue, jusqu'au jour où un navire les découvre et fait basculer l'île dans la civilisation. Réédition d'un ouvrage paru en 1919 et qui fut l'un des tout premiers albums à privilégier l'image.

**Cote :** A EDY

**Niveau :** cycle 3



**Le petit bout manquant / Shel Silverstein et Françoise Morvan. – Editions MeMo, 2005**

Quête d'un presque rond qui n'est pas heureux : il lui manque un bout. Il part à sa recherche en chantant et en profitant de l'instant présent. Il rencontre beaucoup de petits bouts, mais ils ne conviennent pas. Trop grand, trop petit, trop ceci, trop cela ! Jusqu'au jour où, enfin, c'est le bon. Mais, impossible de chanter ! Alors, il laisse tomber son petit bout manquant...

**Cote :** A SIL

**Niveau :** cycles 2 et 3

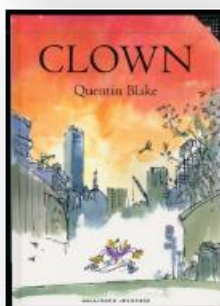


**Le petit bout manquant rencontre le Grand O / Shel Silverstein et Françoise Morvan. – Editions MeMo, 2005**

Le petit bout manquant, avec sa forme triangulaire, se sent condamné à la passivité, à attendre qu'on l'emmène. Les expériences s'enchaînent sans succès jusqu'au jour où le Grand O, à qui rien ne manque le convainc de se bouger tout seul. De flop en flop, ses angles s'arrondissent et il peut ainsi rouler libre à côté de Grand O...

**Cote :** A SIL

**Niveau :** cycles 2 et 3



**Clown / Quentin Blake. – Editions Gallimard jeunesse, 1995**

Jeté dans une poubelle, un clown-jouet vivra de tristes aventures avant de retrouver le bonheur d'appartenir à une petite fille qu'il aidera également à retrouver le sourire. Album sans texte.

**Cote :** A LA

**Niveau :** cycles 2 et 3