

ministère  
éducation  
nationale



# éduscol



Ressources pédagogiques

---

Ressources pour l'école maternelle

Vocabulaire  
Grande section

Thème : les émotions

février 2014

## ► NOTION TRAVAILLEE : LE CHAMP LEXICAL - LA GRADATION ENTRE DES TERMES SYNONYMES EXPRIMANT LA COLERE ET LA TRISTESSE.

Dans ce module autour des émotions, il est proposé de travailler :

- le champ lexical des émotions ;
- la gradation de la colère et de la tristesse ;
- la consolidation des acquis lexicaux du module sur la peur (reprise du terme effrayé), avec passage au substantif (frayeur) et ajout d'un degré (inquiétude).

C'est pourquoi ce module sur les émotions doit être réalisé après celui sur la peur, dont il reprend, de plus, certaines activités.

Dans un second temps, il est important de décentrer les élèves de leurs propres émotions. A cet effet, il est conseillé d'utiliser les contes traditionnels adaptés à l'âge des élèves et des albums de littérature de jeunesse.

### SEANCE 1

#### Objectif : nommer des émotions, adjectifs et noms

**Matériel : les images des situations**

**Les « petites bouilles » (annexe 1) - Les illustrations des situations (annexe 2)**

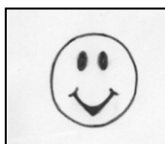
Mots travaillés : triste – joyeux - en colère – étonné – effrayé - inquiet - la tristesse - la joie - la colère - l'étonnement - la frayeur - l'inquiétude

#### Phase 1

#### Objectifs : identifier, nommer les émotions et apparier les scènes et « les petites bouilles ».

Présenter les six petites bouilles aux élèves, leur expliquer ce que signifie le mot « bouille ». Les faire décrire, nommer chacune des émotions représentées en justifiant.

Par exemple :



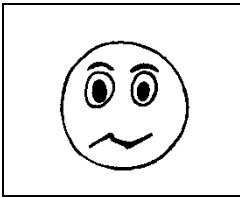
« Cette petite bouille est joyeuse parce qu'elle sourit.

Elle représente la joie. »

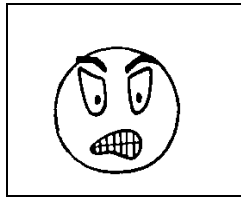
Faire la même chose avec les cinq autres « petites bouilles ».

Expliquer aux élèves qu'elles représentent chacune une émotion et définir le terme.

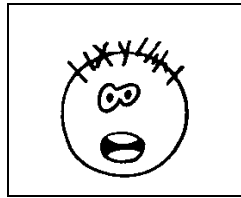
Remarque : cette phase a pour but de commencer à associer chacun des adjectifs au substantif correspondant, au moins en réception : joie, colère, étonnement, frayeur, tristesse, inquiétude.



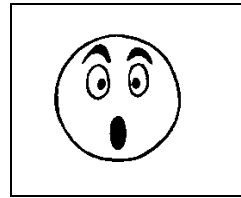
Inquiet



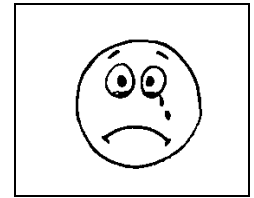
En colère



Effrayé



Étonné



Triste

Présenter ensuite les six scènes, les faire décrire en insistant sur ce que peut ressentir le personnage dans cette situation :

- La petite fille qui écarte les bras (elle est étonnée).
- Le monsieur qui lève le poing en regardant son ordinateur (il est en colère).
- La dame qui essuie ses yeux avec son mouchoir (elle est triste).
- Le grand garçon qui met ses mains sur ses joues (il est effrayé).
- La petite fille qui saute en l'air (elle est joyeuse).
- Le monsieur qui se tient le menton (il est inquiet).

Faire verbaliser tout ce qui est contenu dans ces illustrations et demander aux élèves de mettre ensemble un visage et une situation illustrée.

Chacun procède à ses appariements. Puis, inviter les élèves à les commenter et les justifier.

Les appariements sont conservés sur une affiche.



**Phase 2****Objectifs : mettre en situation les émotions et s'appropriier les nouveaux mots appris.**

Reprendre chacune des « petites bouilles » et demander à chaque élève dans quelle situation il peut ressentir cette émotion.

Par exemple : « Quand es-tu en colère ? » « Quand es-tu triste ? »

Veiller à faire passer tous les élèves du groupe.

Leur demander ensuite de mimer chacun au moins deux émotions et les prendre en photo.

Ces photos serviront à trier les différentes émotions en séance 2 et constituer *Le livre de nos émotions* proposé en séance 4.

Remarque : il sera possible d'utiliser certaines des photos prises au cours du module sur la peur.

**SEANCE 2**

**Objectifs : réinvestir les mots appris et opérer des regroupements.**

**Matériel : une boîte par émotion – les supports de dessins (annexe 3)**

Mots travaillés :

*triste – joyeux – en colère – étonné – effrayé – inquiet*

*la tristesse – la joie – la colère – l'étonnement – la frayeur – l'inquiétude*

**Phase 1**

**Objectif : réinvestir les expressions apprises.**

Poser sur la table les photos prises en séance 1. Demander aux élèves de les classer en fonction de l'émotion représentée. Ils devront justifier leur classement.

Les photos sont ensuite rangées dans des boîtes sur lesquelles sont collées les petites « bouilles » correspondantes.



Demander aux élèves de retrouver les situations évoquées lors de la séance précédente et d'en imaginer d'autres par exemple :

« Pourquoi sont-ils tristes ? Et toi, quand t'arrive-t-il d'être triste ? »

Faire terminer chaque situation par la construction : « Quelle tristesse ! » « Quelle joie ! » « Quel étonnement ! ». Pour employer tous les noms.

Les photos servent de supports à la discussion qui a pour but de s'assurer que les enfants comprennent chacune des émotions.

**Remarque :** Il sera possible d'ajouter dans les boîtes des illustrations d'albums, des dessins, des photos extraites de journaux ou magazines.... en lien avec l'émotion.

## Phase 2

### Objectifs : illustrer une situation par le dessin, puis par la dictée à l'adulte.

Donner aux élèves des feuilles pour dessiner. Leur demander d'illustrer une situation correspondant à chacune des émotions représentées.

Puis, écrire en dictée à l'adulte une phrase expliquant la situation.

Exemple : « Moi, je suis en colère quand mon frère me prend mes jouets. »

## Phase 3

### Objectif : diversifier les activités par des prolongements possibles.

Demander aux élèves de s'inspirer des « petites bouilles » pour mimer une émotion à faire découvrir aux camarades.

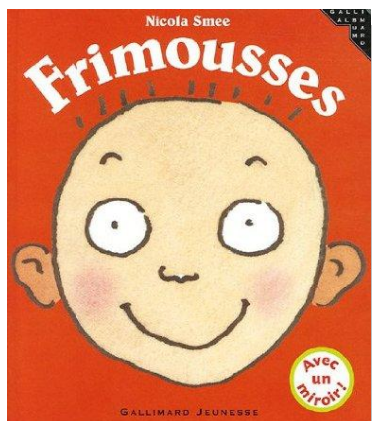
Jeu de cartes-éclair. Montrer, par exemple, la petite bouille triste et dire : « Si je montre la carte de la petite bouille triste, c'est la tristesse. Si je montre la carte de la bouille joyeuse, c'est la joie... »

Montrer chacune des cartes. Les élèves doivent dire rapidement les réponses.

Variante du jeu : ce sont les élèves qui ont les cartes. L'enseignant demande de montrer la carte « inquiétude » ou « frayeur » ou « tristesse », etc.

Demander ensuite à un élève de jouer le rôle de meneur de jeu.

Prolongement (facultatif) pour poursuivre l'appropriation des noms liés aux émotions (éventuellement si l'album *Frimousses* se trouve dans la classe).



Lecture de l'album *Frimousses* de Nicola Smee, (Gallimard Jeunesse, 2006,) dans lequel un petit garçon éprouve toutes sortes d'émotions dont la joie, la tristesse, l'étonnement, la colère, l'inquiétude, la peur et qui les manifeste en faisant des « frimousses » expressives.

Le travail sur cet album sera l'occasion de reconnaître les émotions, de rebrasser les termes, de les mimer.

Pointer les termes *frimousse* et *bouille* qui renvoient tous les deux, de façon familière, au visage.

## SEANCE 3

**Objectif : : la gradation de la tristesse et de la colère.**

**Matériel : images (annexe 4)**

Mots travaillés : *inquiet, inquiétude, avoir peur, être effrayé, frayeur, être terrifié, triste, tristesse, malheureux, désespéré, être fâché, être en colère, être furieux.*

**Phase 1**

**Objectif : détailler les éléments constitutifs de la tête.**




Demander aux élèves de se rappeler ce qu'ils ont fait lors du module sur la peur. Leur dire que l'on pouvait avoir peur, très peur et très, très peur. Dans chaque cas, on avait employé des mots différents : *avoir peur, être effrayé, être terrifié.*

Reprendre les termes *inquiet / inquiétude* et les situer par rapport à cette gradation. Demander aux enfants où il faut placer *être inquiet*.

Leur expliquer qu'être inquiet, c'est avoir juste « un peu peur ». C'est le premier degré de la peur. On commence par être inquiet avant d'avoir peur puis on est effrayé. Le pire est d'être terrifié !

Reprendre la boîte de la tristesse et les dessins légendés des élèves. Leur dire que l'on va faire la même chose avec la tristesse : on va trouver trois mots différents pour dire que l'on est triste, très triste, et très, très triste.

Donner pour chaque terme un exemple, en présentant la petite « bouille ».

Dire :	Montrer :
« Quand je perds un livre que j'aime, je suis <b>triste</b> ».	
« Quand je me dispute avec ma sœur, je suis très triste, je suis <b>malheureuse</b> ».	
« Quand je perds mon chat, je suis très, très triste, je suis <b>désespérée</b> ».	

Leur demander de trouver des situations en rapport avec ces trois mots : « Et toi, quand es-tu triste, malheureux, désespéré ? »

**Remarque :** *triste* et *désespéré* ne portent pas la marque du genre à l'oral ; ce qui n'est pas le cas de *malheureux / malheureuse*. Insister sur l'utilisation du féminin ou du masculin, en fonction de l'élève qui parle.

Faire verbaliser chaque élève en reformulant sa réponse sous la forme :

« Quand...., je suis très triste, je suis malheureux ».

« Quand ..., je suis très, très triste, je suis désespéré. »




Reprendre ensuite les images sélectionnées pour la tristesse et les classer sous chacune des petites bouilles.

## Phase 2

### Objectif : Reproduire l'activité sur une autre situation.

Procéder de la même manière qu'en phase 1 pour les trois termes *fâché* - *en colère* - *furieux* pour montrer la gradation entre *être fâché* - *très fâché* - *très, très fâché*.

Donner chaque fois un exemple, en présentant la petite bouille.

Dire :	Montrer :
Quand je rate mon dessin, je suis <b>fâché</b> . »	
« Quand on me prend mes affaires, je suis très fâché, je suis <b>en colère</b> ».	
« Quand on dit du mal de ma famille, je suis très, très fâché, je suis <b>furieux</b> ».	

Leur demander de trouver des situations en rapport avec ces trois mots :

« Et toi, quand es-tu fâché ? Quand es-tu en colère ? Quand es-tu furieux ? »

Faire verbaliser chaque élève en reformulant sa réponse sous la forme :

« Quand...., je suis très fâché, je suis en colère » ; « Quand...., je suis très, très fâché, je suis furieux ».

Leur faire mimer les situations pour montrer que les manifestations de la colère sont de plus en plus fortes et manifestes.

Reprendre ensuite les images sélectionnées pour la colère et les classer sous chacune des petites bouilles.

**Remarque :** cette séance reprend en grande partie les formulations déjà vues dans le module sur la peur.



## SEANCE 4

**Objectif : identifier les émotions ressenties par d'autres personnes, notamment des personnages connus des enfants (aide à la décentration).**

### Phase 1

**Objectif : réaliser une « recherche documentaire » sur des illustrations contenant des émotions.**

Trouver dans des albums connus, des illustrations de personnages exprimant une des émotions vues au cours du module.

Donner la consigne suivante : « Vous allez chercher dans la bibliothèque de la classe ou la BCD un album que vous connaissez bien. Puis vous y cherchez une illustration et vous expliquerez quelle émotion ressent le personnage à ce moment de l'histoire et pourquoi ? »

Quelques éléments de bibliographie :

- *Flonflon et Musette*, Elzbieta .Pastel.1998.
- *Grosse colère*, Mireille d'Allancé. Ecole des loisirs. 2004
- *Les trois petits cochons* (n'importe quelle version illustrée)
- *L'anniversaire de Monsieur Guillaume*, Anaïs Vaugelade, L'école des Loisirs. 2000
- *La soupe au caillou*, Anaïs Vaugelade L'école des Loisirs. 2002
- *Mon Pull*, Audrey Poussier, L'école des Loisirs. 2006

### Phase 2

**Objectif : faire exprimer des sentiments et des émotions.**

Poser sur la table les images représentant une scène d'une histoire connue des élèves et dire : « Reconnaissez-vous ces personnages ? A quelle histoire appartiennent-ils ? Que se passe-t-il à ce moment-là de l'histoire ? ».

Chacun choisit une image, et répond à la question : « Que ressent le ou les personnage(s)? Et pourquoi ? ».

Laisser l'élève s'exprimer et solliciter les autres pour que chacun puisse donner son avis.

Une fois l'émotion et sa cause identifiées, l'enseignant anime une discussion en s'attachant à faire employer les mots de sens proche de la séance précédente.

Exemples à donner en fonction des albums traités :

- « Les sept nains sont tristes parce que Blanche-neige est morte. »
- Relance de l'enseignant : « Ils sont plus que tristes. Est-ce qu'on pourrait employer un autre mot pour le dire ? »
- Les élèves pourront dire : « Ils sont désespérés » ou « Ils sont malheureux. »
- « Que font les trois petits cochons quand le loup est tombé dans la marmite ? » Leur demander de mimer la scène : ils sont très joyeux. « Quelle joie ! »
- Trouver l'image de la Reine de cœur (*Alice au pays des merveilles*), rouge de colère et en train de trépigner. Faire retrouver le terme « furieuse ».

## SEANCE 5

**Objectif : réaliser l'imagier de nos émotions.**

**Matériel : photos – dessins et illustrations des séances 1, 2 et 3 – les petites bouilles.**

Mots travaillés : la tristesse - la joie - la colère - l'étonnement - la frayeur - l'inquiétude

Reprenre dans les boîtes, les photos, les illustrations d'album sélectionnées et les dessins réalisés au cours des trois séances précédentes. Les dessins auront été au préalable découpés de manière à les isoler les uns des autres.

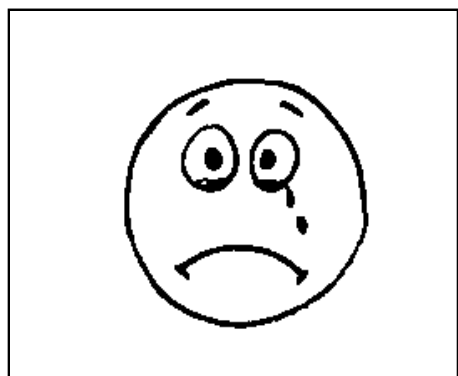
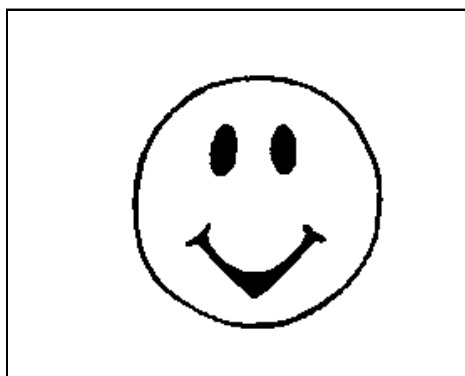
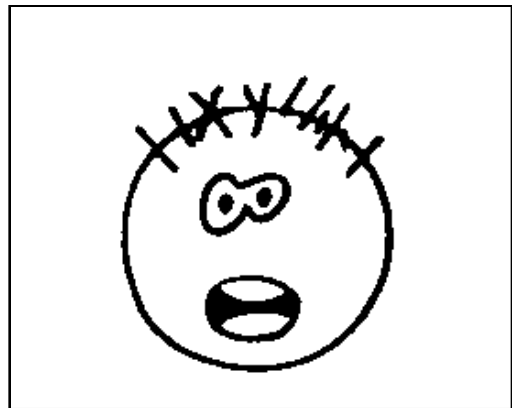
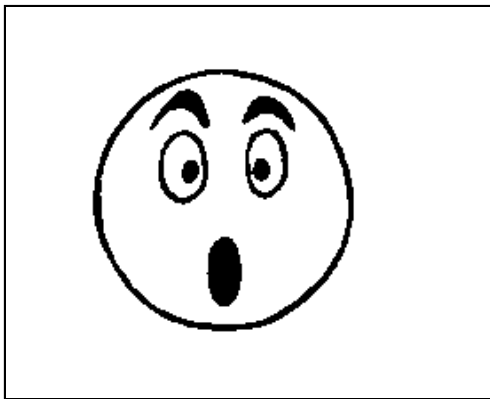
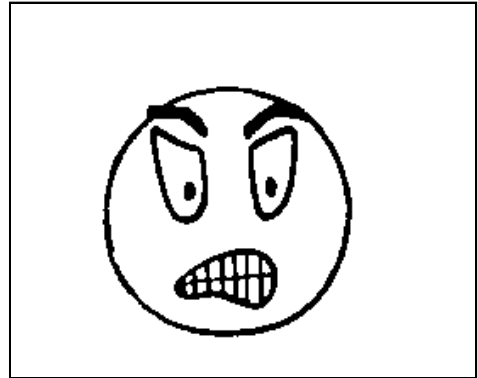
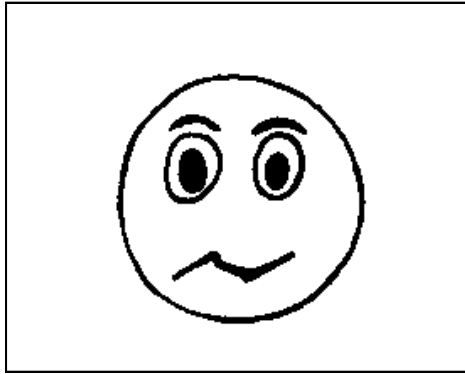
Donner aux élèves une feuille format A3 (une par émotion) et leur demander de regrouper tous les supports utilisés lors du module (photos, illustrations et dessins légendés des élèves).

Leur expliquer que chacune de ces feuilles constituera une page de l'imagier des émotions de la classe : une pour la joie, une pour la tristesse, une pour l'étonnement, une pour la frayeur, une pour l'inquiétude...

Il est possible également que chaque élève écrive une phrase en dictée à l'adulte, pour illustrer l'émotion.

Tout au long de l'année, continuer à collecter des images en rapport avec ses émotions.

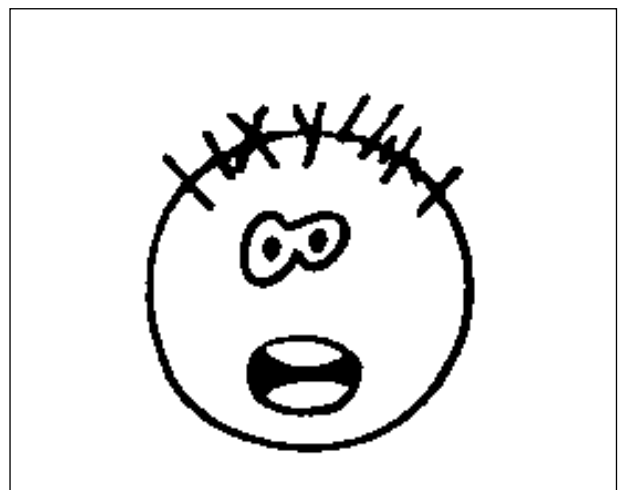
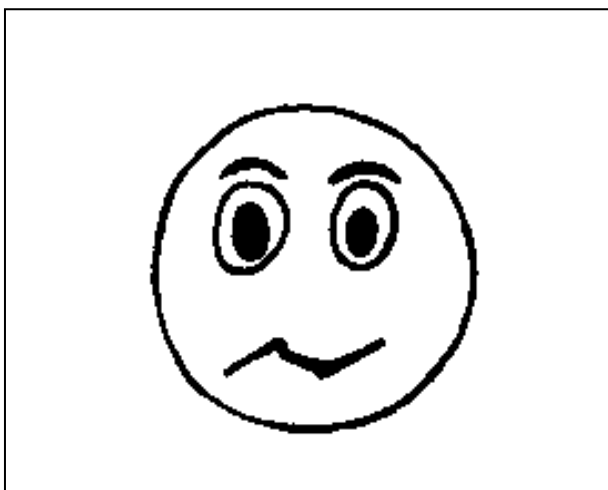
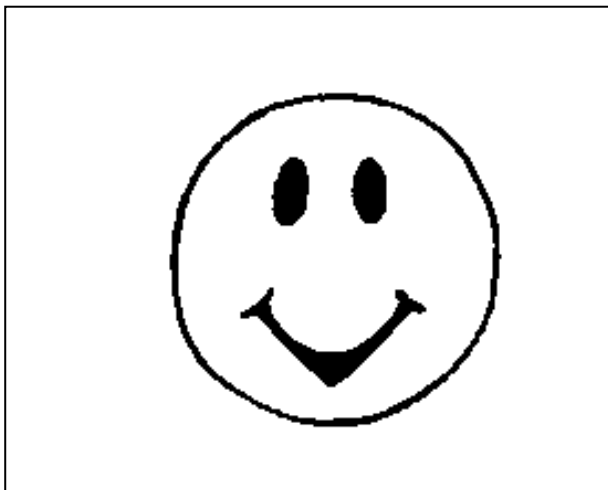
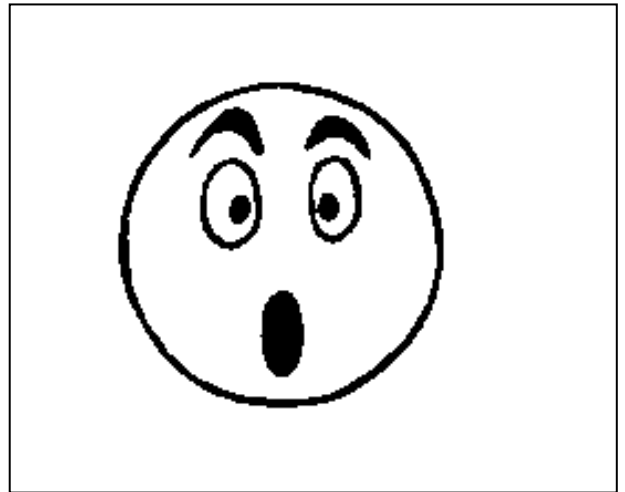
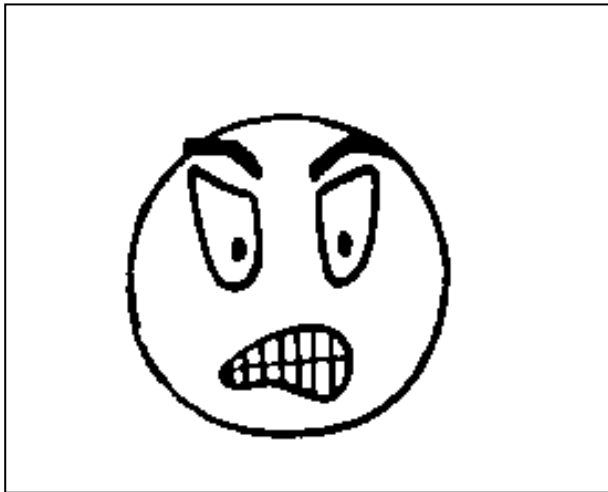
ANNEXE 1



ANNEXE 2



ANNEXE 3



ANNEXE 4

