

Textes officiels : Le langage oral - support d'apprentissage, objet d'apprentissage

Les enjeux de l'enseignement de l'oral
Aller sur le site Eduscol

Enjeux sociaux	Réduire les inégalités
Enjeux scolaires	<ul style="list-style-type: none">Maîtriser les instruments fondamentaux de la connaissanceRéduire les écarts de maîtrise en fin de CM2Développer les fonctions cognitives du langageContribuer à la qualité des apprentissages et climat scolaire
Enjeux institutionnels	<ul style="list-style-type: none">Etre actif dans les échanges avec un guidage de l'enseignantPrévoir des séquences d'apprentissage spécifiqueMobiliser progressivement l'écrit comme support de l'oralAttendus de fin de cycle
 « L'oral comme moyen d'apprentissage » interview d'Élisabeth Bautier	

Pour en savoir plus, cliquez ici

..... L'édito des IEN

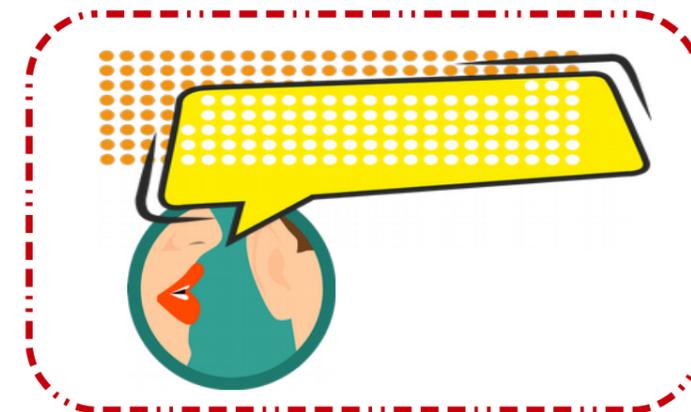
Nous vivons en ce moment une période inédite, à laquelle nous n'avons pas eu le temps de réellement nous préparer. Et malgré tout, nous nous sommes accommodés de cette nouvelle situation..

Rester chez soi, c'est d'abord éviter de multiplier les occasions de contacts avec nos semblables, pour contenir la pandémie. Ce pourrait donc être, a priori, perdre le lien avec ceux que nous rencontrons, côtoyons, fréquentons habituellement. C'est un risque, et cela pourrait être grave.

Il nous a donc fallu nous adapter rapidement, pour vivre au mieux ce que nous appelons aujourd'hui "le confinement". Et tout d'abord, trouver d'autres manières d'être ensemble, à distance. Pour garder des contacts familiaux, amicaux, personnels, collectifs, pour ne pas risquer un isolement qui pourrait conduire à la souffrance. Alors, des modalités différentes de communication se sont mises en place. Pour dire notre admiration aux soignants, c'est le langage corporel qui est mobilisé. Pour communiquer avec les voisins, c'est bien souvent la musique qui intervient. Les réseaux sociaux s'organisent, les grands-parents en découvrent les possibilités, les enseignants regroupent virtuellement leurs élèves...

A l'heure où nos manières de communiquer s'élargissent, se réinventent, il nous a semblé utile de consacrer cette lettre de l'ASH à la question du langage. Communication au sein de la classe, mais aussi bien plus largement.

Nous vous souhaitons une bonne lecture, et serons heureux de vous retrouver après les vacances de printemps.



La lettre d'information de la circonscription ASH 71

L'actualité de l'Adaptation scolaire et de la Scolarisation des élèves Handicapés



N° 04
Avril 2020

En direct des classes

« Mais Madame, comment on fait pour avoir un stage ? Je fais quoi, je vais voir dans un magasin, je dis "bonjour c'est pour un stage" et c'est tout ? », questions légitimes de la part de cet élève de 4^{ème}, inquiet pour son futur, qui voit ses camarades de 3^{ème} se pencher sur le dossier de CFG. C'est ce type de question qui m'a poussée à faire travailler l'expression orale autrement au sein de l'ULIS collègue accueillant des élèves présentant des troubles des fonctions cognitives.

En tant que coordinatrice d'un dispositif ULIS, je me suis rendu compte assez rapidement qu'il était nécessaire, pour mes élèves, pour leur investissement et surtout pour leur entrée dans le monde du travail, d'améliorer leurs compétences par le prisme du réel, du tangible et de l'utile. Cela touche de fait tous les apprentissages faits en cours, mais surtout la pratique de l'oral. Ce moyen de communication finalement très codifié nécessite en effet un apprentissage spécifique et régulier afin d'en maîtriser les rouages principaux. C'est pourquoi il a une place prépondérante au sein de mes cours.

Prenons l'exemple d'une demande de stage, réalisée alors par l'élève auprès d'un potentiel futur patron....

Retrouvez la suite de l'article d'Emmanuelle GERARD, coordinatrice ULIS Collège Jean Moulin de Montceau-les-mines

Autisme : langage et communication

Une personne présentant un trouble du spectre de l'autisme (TSA) peut parler. Et parfois même beaucoup si le sujet en question l'intéresse. Ce ne sont pas toutes les personnes autistes qui ne parlent pas.

Des personnes autistes non verbales... oui il y en a. Mais il ne s'agit pas d'une norme établie. Il y a des personnes autistes qui parlent, et même très bien, et d'autres qui peuvent avoir des difficultés à communiquer.

Si certaines n'accèdent jamais au langage oral, pour d'autres, l'acquisition du langage peut se faire très tôt ou encore avec retard et des difficultés peuvent persister. De plus, il est important de noter que l'absence de langage n'est en rien liée avec le quotient intellectuel de la personne.

Le langage verbal

On peut diviser le langage verbal en deux catégories : le langage réceptif et le langage expressif

Le langage expressif, c'est la capacité à communiquer ses idées, ses pensées à l'aide de divers moyens.

Le langage réceptif, c'est la capacité à comprendre ce qui est dit.

Les aptitudes langagières expressives et réceptives sont nécessaires pour pouvoir communiquer efficacement.

Pour en savoir plus, cliquez ici

FOCUS: Discussion à Visée Philosophique

La discussion à visée philosophique ou oral réflexif a pour objet de réfléchir au sens des choses, en dehors de toute prise de décision et sans viser l'action.

C'est une forme de débat réglé : construction du jugement moral et de l'esprit critique.

Ce n'est pas un débat délibératif, une simple juxtaposition d'opinions mais la construction d'une pensée collective.

Les DVP peuvent se nourrir de situations réelles vécues en classe (conflits, insultes), de problèmes soulevés lors des débats démocratiques (conseil de classe, vie de classe) ou de savoirs construits dans les différents enseignements :

- Le bien et le mal en lien avec l'élaboration des règles de vie de la classe ;
- La liberté en lien avec l'étude en éducation civique, et en Histoire, des déclarations des droits de l'Homme, des droits de l'enfant,
- La justice et l'injustice, en lien avec l'étude en éducation civique des différentes juridictions ;
- Savoir et connaître en lien avec les sciences ;
- La paix en lien avec le thème des deux guerres mondiales en histoire ;
- La différence, le handicap en lien avec un voyage lecture.

Pour en savoir plus, cliquez ici

Zoom numérique

Book Creator est une application disponible sur iPad qui permet de créer des livres numériques multimédias, interactifs, interdisciplinaires.

Bookcreator permet de :

- Présenter et valoriser une production à destination des autres
- Produire oralement des dialogues, commentaires, interviews...
- Produire des vidéos, insérer des images, du son, des textes, des dessins... directement depuis la tablette.
- Accéder à la compréhension écrite et orale lors de la diffusion.
- Apporter de l'autonomie aux élèves qui peuvent rapidement produire un livre interactif en utilisant seulement la tablette pour toutes les ressources.

Pour en savoir plus, cliquez ici

Zoom littéraire

Tombé dans l'oreille d'un sourd
De Grégory Mahieux et Audrey Levitré, aux éditions Steinkis

Grégory Mahieux nous propulse quelques jours avant la naissance de ses jumeaux, Charles et Tristan, et nous fait partager avec émotion le combat quotidien de sa famille depuis le jour où le diagnostic tombe : Tristan est sourd profond et Charles est atteint d'une maladie génétique rare.

Arrivent alors les nombreux doutes et interrogations : Comment, en tant que parents entendants, aider ses fils à s'épanouir dans notre société d'hyper-communication ? Comment respecter leurs identités propres ? Comment être sûr de prendre les bonnes décisions ?

A travers son récit à mi-chemin du reportage et de l'autobiographie, l'auteur dénonce un système mal adapté à la vie réelle, animé par des acteurs qui ne sont pas toujours volontaires et à l'écoute : « Il n'est pire sourd que celui qui ne veut pas entendre ».

Pour en savoir plus, cliquez ici