

Textes officiels

Circulaire de rentrée 2020

BO n°31 du 30 juillet 2020 : programmes d'enseignement pour le primaire et le secondaire

- Nouveaux programmes – Cycle 1
- Nouveaux programmes – Cycle 2
- Nouveaux programmes – Cycle 3
- Nouveaux programmes – Cycle 4

COVID-19 – Modalités pratiques de la rentrée 2020 – Protocole sanitaire

L'académie de Dijon engagée pour l'inclusion

Les rendez-vous de l'inclusion

..... L'édito de l'EN

Parler, se parler... Le langage est une dimension essentielle à prendre en compte dans la relation entre deux personnes. Un proverbe français affirme en effet qu' « on ne parle que pour être entendu ». Par l'enseignement explicite et l'écoute active, nous évoquerons la qualité de l'attention portée à celui qui s'exprime, mais aussi de celui à qui l'on s'adresse. Nous aborderons la spécificité de la communication des personnes sourdes avec l'usage de la Langue des Signes Française. Comme chaque fois, vous trouverez nos coups de cœur littéraires et les outils qui pourront vous être utiles. Monsieur Ben, directeur académique, nous apportera son éclairage sur ces questions. Il évoquera également l'importance qu'il accorde à la journée internationale du handicap, qui a lieu chaque année le 3 décembre. Retenez déjà cette date, et n'hésitez pas à engager vos classes dans les actions proposées !

[Retrouvez l'interview de Monsieur le directeur académique en cliquant ici](#)

La citation du mois

*L'inclusion
ce n'est pas une option !
M.I.A-DASEN*

Zoom vidéo sur la dysphasie

Le handicap, générateur d'innovations
Jean-Baptiste Hibon at TEDxAlsaceSalon

- L'Association québécoise de la dysphasie Au Clair de la Lune
- Et pourtant, je communique
- Léo : Animation-Land



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

La lettre d'information de la circonscription ASH 71

L'actualité de l'Adaptation scolaire et de la Scolarisation des élèves Handicapés



N° 07

Septembre 2020

**Parler,
se parler**



En direct des classes

Venez jouer avec nous !

Et si cette année pour inclure, on jouait ? Jouer pour se rencontrer, pour échanger, pour parler et se parler, pour communiquer...

C'est la rentrée et je reprends pleine d'énergie et d'idéaux pédagogiques qui viendront se confronter (avec succès ou pas!) tout au long de l'année à la réalité de la pratique.

C'est la rentrée et j'expose en ce premier jeudi après-midi aux élèves d'ULIS présents le projet: tous les premiers jeudis de chaque mois, entre midi et deux, les élèves d'ULIS volontaires pourront inviter leurs camarades de classe à venir jouer avec eux à des jeux de société dans la salle du collège dédiée à l'ULIS. Charge à eux de préparer à tour de rôle (par binôme ou trinôme) cette heure de jeux : il faudra convenir collectivement d'un système d'inscriptions, réaliser des affiches , oser passer dans les classes, informer les camarades, répondre aux questions éventuelles, préciser l'organisation. Il faudra gérer les inscriptions, choisir les jeux, s'approprier les règles pour pouvoir les énoncer. Le jour J, il faudra accueillir les camarades, initier, proposer, expliquer... Bref, il faudra se parler !

[Retrouvez la suite de l'article de Céline RIGAUX
coordonnatrice ULIS Collège
Saint-Éxupéry de Mâcon](#)

Parler, se parler... et si on commençait par apprendre à s'écouter !?

Ou l'écoute active

Pour savoir écouter... commençons par éviter quelques barrages à la communication que nous utilisons tous car c'est la plupart du temps ce que nous avons reçu !

- Ordonner, commander, exiger
- Menacer, effrayer
- Moraliser, sermonner
- Conseiller, proposer des solutions
- Donner une leçon, fournir des faits
- Juger, critiquer
- Féliciter, passer de la pommade
- Ridiculiser, donner des sobriquets
- Interpréter, analyser
- Rassurer, sympathiser, consoler
- Enquêter, questionner
- Eluder, faire diversion, traiter à la légère

Attention, il ne s'agit pas de dire : « Il ne faut plus jamais utiliser tout cela pour communiquer ! », simplement avoir conscience que lorsqu'un conflit éclate ou qu'une personne est en tension, ces façons de communiquer bloquent et crispent la discussion. Ces réponses me portent à ...

[Retrouvez l'article intégral de Laetitia Dumas
CPC ASH, en cliquant ici](#)

Parler et se parler quand on est sourd ou malentendant

La communication revêt une importance particulière et un enjeu très important pour les personnes sourdes. Considérons ici que la communication va se développer sous plusieurs modalités, en fonction du type et du degré de surdité:

- la **communication non verbale**, donc exclusivement basée sur la **Langue des Signes Française (LDSF)**...
- la **communication verbale** : le développement et l'acquisition du langage oral chez les personnes sourdes, mais appareillées ou implantées, va se faire à divers rythmes, en fonction de ...

[Retrouvez l'article intégral de Thomas Gérard,
Enseignant du CROP](#)

« Parler sur... »... grâce à l'explicitation

L'explicitation est un geste professionnel indispensable aux élèves qui sont fragiles scolairement. Ce geste permet en effet d'accompagner à la fois les élèves à besoins particuliers dans leur raisonnement cognitif, ainsi que les élèves issus des milieux défavorisés dans l'identification des causes possibles d'incompréhension.

Explicitation donne à l'enseignant la capacité de lever les malentendus et les implicites ...

[Retrouvez l'article intégral de Delphine Mémet
CPC Mâcon Nord, en cliquant ici](#)

Zoom numérique

Des outils au service du langage oral :

- Mini cartes « communiquer » enregistrables
- Pincettes enregistreuse
- Microphone MP3 « Tout-en-un »

[EcrireEnPictos](#), logiciel ludique et pédagogique qui permet de générer des phrases en pictogrammes

Zoom littéraire

Shino ne sait pas dire son nom par ÔSHIMI Shûzô
Shino entre au lycée ! Timide et renfermée, c'est l'occasion rêvée de prendre un nouveau départ et de se faire enfin des amis. Mais ce qu'elle redoutait arrive... Au moment de se présenter, elle bute sur son propre nom.

Ecoute mon coeur par Janine Teisson

Depuis qu'une autoroute a été construite à proximité, la maison du vieux Paulou est invendable. Paulou a l'idée de la faire visiter à une famille de sourds, qui tombe aussitôt sous le charme de la jolie demeure camarguaise. Peu à peu, le vieil homme s'attache à ceux qu'au village on désigne comme "ces gens-là" ...

[Pour en savoir plus, cliquez ici](#)